

## **3rd Grade- 3rd 9 weeks Curriculum Guide/Guía curricular de 3.er grado: tercera 9 semanas**

### **Phonics:**

Week 19: Irregular Plurals

Week 20: Long and Short oo

Week 21: Diphthong /ou/

Week 22: Review Week

Week 23: Suffixes -er, -or

Week 24: Homophones

Week 25: variant vowel

Week 26: hard and soft c

### **Fonética:**

Semana 19: palabras b y v

Semana 20: palabras con el sonido fuerte y suave de la letra "r, rr"

Semana 21: Palabras con g, j, x

Semana 22: Plurales irregulares: z-ces

Semana 23: Sustantivos de género irregular

Semana 24: Concordancia sustantivo/adjetivo

Semana 25: Prefijos in-/i-/im-, dis-/di-, des-, ex

Semana 26: Prefijos tri-, deci-, centi-, mili

Semana 27: Sufijos -dad/-idad, eza,-ura; -mente

### **Writing:**

Week 19: ECR: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

Week 20: ECR: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

Week 21: ECR: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

Week 22: ECR: Argumentative or Informational

Week 23: ECR: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

Week 24: ECR: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

Week 25: Studying Mentor Writing: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

Week 26: Studying Mentor Writing: Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency. TEKS: 3.11C

### **Escritura:**

Semana 19: ECR: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 20: ECR: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 21: ECR: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 22: ECR: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 23: ECR: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 24: ECR: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 25: Estudiar la escritura de un mentor: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 26: Estudiar la escritura de un mentor: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

Semana 27: Estudiar la escritura de un mentor: Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar la redundancia, agregar claridad y mejorar la fluidez. TEKS: 3.11C

### **Reading:**

Week 19: 3.6F make inferences and support them with evidence from the text 3.8B explain the relationship among the major and minor characters 3.10A explain the author's message in a story 3.10C explain the author's use of print and graphic features

to achieve specific purposes 3.6E make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society

Week 20: 3.3B use context within and beyond a sentence to determine the meaning of unfamiliar words and multiple meaning words 3.9 recognize and analyze genre-specific characteristics, structures, and purposes within and across increasingly complex texts 3.6E make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society

Week 21: 3.3B use context within and beyond a sentence to determine the meaning of unfamiliar words and multiple-meaning words 1.9 recognize and analyze genre-specific characteristics, structures, and purposes within and across increasingly complex texts 1.10A explain the author's purpose and message in a literary text 3.6E make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society

Week 22: 3.6G NN evaluate detail read to determine key ideas. 3.9Di recognize characteristics and structures of informational text, including the central idea with supporting evidence 3.10A explain the author's purpose and message within a text

Week 23: 3.6E Make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society 3.6G NN evaluate detail read to determine key ideas 3.9Di recognize characteristics and structures of informational text, including the central idea with supporting evidence 3.10A explain the author's purpose and message within a text

Week 24: Recognize the way a text is organized and how it helps them as a reader (3.9Diii) Make inferences about how specific organizational patterns support the author's purpose (3.10A, 3.10B) Explain the author's purpose for writing a text, citing details that support this explanation (3.10A)

Week 25: 3.6C make, correct, or confirm predictions using text features, characteristics of genre, and structures 3.6E Make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society 3.6F make inferences and use evidence to support understanding 3.9Ei Recognize characteristics and structures of argumentative text including: identifying the claim 3.10A explain the author's purpose and message within a text

Week 26: 3.6E Make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society 3.6F make inferences and use evidence to support understanding 3.9Ei Recognize characteristics and structures of argumentative text including: identifying the claim 3.9Eii identifying the intended audience or reader 3.10A explain the author's purpose and message within a text

### **Lectura:**

**Semana 19:** 3.6F hacer inferencias y respaldarlas con evidencia del texto 3.8B explicar la relación entre los personajes principales y secundarios 3.10A explicar el mensaje del autor en una historia 3.10C explicar el uso que hace el autor de las características

impresas y gráficas para lograr propósitos específicos 3.6E establecer conexiones con experiencias personales, ideas en otros textos y la sociedad

**Semana 20:** 3.3B Usar el contexto dentro y fuera de una oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple 3.9 Reconocer y analizar características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través de textos cada vez más complejos 3.6E Establecer conexiones con experiencias personales, ideas en otros textos y la sociedad

**Semana 21:** 3.3B Usar el contexto dentro y fuera de una oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple 1.9 Reconocer y analizar características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través de textos cada vez más complejos 1.10A Explicar el propósito y el mensaje del autor en un texto literario 3.6E Establecer conexiones con experiencias personales, ideas en otros textos y la sociedad

**Semana 22:** 3.6G NN evaluar los detalles leídos para determinar las ideas clave. 3.9Di Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central con evidencia de apoyo 3.10A Explicar el propósito y el mensaje del autor dentro de un texto

**Semana 23:** 3.6E Establecer conexiones con experiencias personales, ideas en otros textos y la sociedad 3.6G NN Evaluar la lectura detallada para determinar las ideas clave 3.9Di Reconocer las características y estructuras de un texto informativo, incluyendo la idea central con evidencia de apoyo 3.10A Explicar el propósito y el mensaje del autor dentro de un texto

**Semana 24:** Reconocer la forma en que se organiza un texto y cómo les ayuda como lectores (3.9Diii) Hacer inferencias sobre cómo patrones organizativos específicos apoyan el propósito del autor (3.10A, 3.10B) Explicar el propósito del autor al escribir un texto, citando detalles que apoyan esta explicación (3.10A)

**Semana 25:** 3.6C Hacer, corregir o confirmar predicciones utilizando las características del texto, las características del género y las estructuras 3.6E Establecer conexiones con experiencias personales, ideas en otros textos y la sociedad 3.6F hacer inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión 3.9Ei Reconocer las características y estructuras del texto argumentativo, incluyendo: Identificación de la afirmación 3.10A Explicar el propósito y el mensaje del autor dentro de un texto

**Semana 26:** 3.6E Establecer conexiones con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad 3.6F Hacer inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión 3.9Ei Reconocer las características y estructuras del texto argumentativo, incluyendo:

identificar la afirmación 3.9Eii identificar al público o lector al que va dirigido 3.10A  
explicar el propósito y el mensaje del autor dentro de un texto

**Semana 27:** 3.6E Establecer conexiones con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad 3.6F Hacer inferencias y utilizar pruebas para apoyar la comprensión 3.9Ei Reconocer las características y estructuras del texto argumentativo, incluyendo: identificar la afirmación 3.9Eii identificar al público o lector al que va dirigido 3.10A explicar el propósito y el mensaje del autor dentro de un texto

### **Handwriting:**

Week 19: 3.2D Forming Cursive Letters (review, joining)

Week 20: 3.2D Forming Cursive Letters (cursive strokes)

Week 21: 3.2D Forming Cursive Letters (cursive strokes)

Week 22: 3.2D Forming Cursive Letters (cursive strokes)

Week 23: 3.2D Forming Cursive Letters (O,D,C,E)

Week 24: 3.2D Forming Cursive Letters

Week 25: 3.2D Forming Cursive Letters (Y, Z,V,W)

Week 26: 3.2D Forming Cursive Letters

### **Escritura a mano:**

Semana 19: 3.2D Formando Letras Cursivas (repaso, unión)

Semana 20: 3.2D Formación de letras cursivas (trazos cursivos)

Semana 21: 3.2D Formación de letras cursivas (trazos cursivos)

Semana 22: 3.2D Formando Letras Cursivas (trazos cursivos)

Semana 23: 3.2D Formando Letras Cursivas (O,D,C,E)

Semana 24: 3.2D Formando Letras Cursivas

Semana 25: 3.2D Formando letras cursivas (Y, Z, V, W)

Semana 26: 3.2D Formando Letras Cursivas

## **Grammar:**

Week 19: I use a comma and so and to join two sentences.

Week 20: I use a comma and but to join two sentences

Week 21: I use a comma and or to join two sentences.

Week 22: I use adverbs to tell when something happened, happens, or will happen

Week 23: I use adverbs to show how something happens

Week 24: I use prepositions to explain where and when

Week 25: I use prepositions to show where.

Week 26: I add an apostrophe-s to show ownership.

## **Gramática:**

Semana 19: Utilizo una coma y así y para unir dos oraciones.

Semana 20: Utilizo una coma y pero para unir dos oraciones

Semana 21: Utilizo una coma y o para unir dos oraciones.

Semana 22: Utilizo adverbios para decir cuándo algo sucedió, sucede o sucederá

Semana 23: Utilizo adverbios para mostrar cómo sucede algo

Semana 24: Utilizo las preposiciones para explicar dónde y cuándo

Semana 25: Utilizo preposiciones para mostrar dónde.

Semana 26: Agrego un apóstrofe-s para mostrar propiedad.

## **Science:**

Week 1: **Weather 3.10 A**

Week 2: **Weather 3.10 A**

Week 3: **Investigating Soil 3.10 B**

Week 4: **Investigating Soil 3.10 B**

Week 5: **Rapid Changes 3.10 C**

Week 6: **Rapid Changes 3.10 C**

Week 7: **Rapid Changes 3.10 C/Natural Resources and Conservation of Resources 3.11 A,B,C**

Week 8: **Natural Resources and Conservation of Resources 3.11 A,B,C**

Week 9: **Natural Resources and Conservation of Resources 3.11 A,B,C**

## **Ciencias:**

Semana 1: **Clima 3.10 A**

Semana 2: **Clima 3.10 A**

Semana 3: **Investigación del suelo 3.10 B**

Semana 4: **Investigación del suelo 3.10 B**

Semana 5: **Cambios rápidos 3.10 C**

Semana 6: **Cambios rápidos 3.10 C**

Semana 7: **Cambios rápidos 3.10 C/Recursos naturales y conservación de recursos 3.11 A, B, C**

Semana 8: **Recursos naturales y conservación de recursos 3.11 A, B, C**

Semana 9: **Recursos naturales y conservación de recursos 3.11 A, B, C**

## **Math:**

Week 1: Represent Real World Relationships Using Pairs in a Table (3.5E)

Week 2: Represent Real World Relationships in a Table Using Verbal Descriptions (3.5E)

Week 3: Represent Fractions Greater Than Zero with Denominators of 2,3,4,6,and 8 (3.3A)

Week 4: Represent Fractions on a Number Line (3.3B, 3.7A)

Week 5: Solve Problems Involving Partitioning an Object or Set (3.3E)

Week 6: Explain Unit Fractions, Compose/Decompose Into Unit Fractions, and Represent Equivalent Fractions (3.3C, 3.3D, 3.3F, 3.3G)

Week 7: Compare Two Fractions Having the Same Numerator or Denominator (3.3H) CUA  
3

Week 8: Classify 2D and 3D Solids Using Formal Geometric Language (3.6A)

Week 9: Use Attributes to Recognize Quadrilaterals (3.6B)

## **Matemáticas:**

Semana 1: Representar las relaciones del mundo real usando pares en una tabla (3.5E)

Semana 2: Representar las relaciones del mundo real en una tabla usando descripciones verbales (3.5E)

Semana 3: Representa fracciones mayores que cero con denominadores de 2,3,4,6 y 8 (3,3A)

Semana 4: Representar fracciones en una línea numérica (3.3B, 3.7A)

Semana 5: Resolver problemas relacionados con la partición de un objeto o conjunto (3.3E)

Semana 6: Explicar fracciones unitarias, componer/descomponer en fracciones unitarias y representar fracciones equivalentes (3.3C, 3.3D, 3.3F, 3.3G)

Semana 7: Compare dos fracciones con el mismo numerador o denominador (3,3H) CUA  
3

Semana 8: Clasificar sólidos 2D y 3D usando lenguaje geométrico formal (3.6A)

Semana 9: Usar atributos para reconocer cuadriláteros (3.6B)

### **Social Studies:**

**Week 19:** 3.3C describes the effects of human processes such as building new homes, conservation, and pollution in shaping the landscape.

**Week 20:** 3.10A explains the significance of various ethnic and/or cultural celebrations in the local community and other communities.

**Week 21:** 3.12A understand the importance of writers and artists to the cultural heritage of communities.

**Week 22:** .10A explains the significance of various ethnic and/or cultural celebrations in the local community and other communities.

**Week 23:** 3.14 gather information, including historical and current events and geographical data about the community using a variety of resources.

**Week 24:** 3.5A identify ways of earning, spending, saving, and donating money.

**Week 25:** 3.5A identify ways of earning, spending, saving, and donating money.

**Week 26:** 3.5B create a simple budget that allocates money for spending and saving.

**Week 27:** 3.6A explain how supply and demand affect the price of a good or service.

### **Estudios sociales:**

**Semana 19:** 3.3C describe los efectos de los procesos humanos, como la construcción de nuevas casas, la conservación y la contaminación, en la formación del paisaje.

**Semana 20:** 3.10A explica la importancia de varias celebraciones étnicas y/o culturales en la comunidad local y otras comunidades.

**Semana 21:** 3.12A comprender la importancia de los escritores y artistas para el patrimonio cultural de las comunidades.

**Semana 22:** .10A explica la importancia de varias celebraciones étnicas y/o culturales en la comunidad local y otras comunidades.

**Semana 23:** 3.14 Recopilar información, incluidos eventos históricos y actuales y datos geográficos sobre la comunidad utilizando una variedad de recursos.

**Semana 24:** 3.5A identificar formas de ganar, gastar, ahorrar y donar dinero.

**Semana 25:** 3.5A identificar formas de ganar, gastar, ahorrar y donar dinero.

**Semana 26:** 3.5B Cree un presupuesto simple que asigne dinero para gastar y ahorrar.

**Semana 27:** 3.6A Explique cómo la oferta y la demanda afectan el precio de un bien o servicio.